



中文及歷史學系

香港城市大學
City University of Hong Kong



中國語言文學與歷史



文學碩士

(中國語言文學與歷史)

Master of Arts in Chinese and History

2025/26

Master of Arts in Chinese and History

文學碩士（中國語言文學與歷史）

課程
特色

配合學員真切需要

- 學員可按個人興趣和工作所需選擇專修「中國語言文學」、「中國史」或「中國史與文化遺產」。
- 專修「中國語言文學」，適合有志於從事中小學中國語文教育或其他文化事業的學員修讀。
- 專修「中國史」/「中國史與文化遺產」，可配合中國歷史成為香港初中獨立必修科的教學需要（2018/19學年落實），並回應2021年《粵港澳大灣區文化和旅遊發展規劃》出台後，大灣區內三大世界文化和自然遺產、數以百計的文化機構與博物館對相關專門人才的急切需求。

學術性與實用性並重

- 專修「中國語言文學」之必修科與選修科內容涵蓋中國古典文學、中國現當代文學、中國文學批評、香港文學與文化、創意寫作，以及中國文學與性別、宗教、美術等多個專題研究，均衡發展，無論研究、教學、應世，皆能深造自得，遊刃有餘。
- 專修「中國史」/「中國史與文化遺產」之必修科與選修科內容涵蓋史學與史料、文化遺產的理念與實踐、中國考古與早期文明、文化史、醫療文化史、中外交流史、博物館學、文化及創意產業、中國建築園林、香港城市景觀與文物保育等多個專題研究，內容多元深入，無論是出於個人興趣、研究或工作需要，均無往而不利。

課程多元，修讀靈活

- 三門專修，除必修科外，共設有選修科三十科，學術領域涵蓋中國語言文學、中國歷史與文化遺產。
- 選修機制極為靈活，學員可按個人興趣及工作需要於另一專修之選修科中任選一至三科，具有「副修」概念。
- 課程於星期一至五日間／晚間或星期六下午上課。如條件許可，暑期或開設一至兩科。

與北京大學歷史學系聯辦專修

- 「中國史與文化遺產」專修由香港城市大學中文及歷史學系與北京大學歷史學系聯辦，課程為期兩年（全日制）。學員首年入讀城大，修讀一年制的「中國史」專修課程（共30學分）；次年入讀北大，修讀由北大教師專門開設及任教之課程（共30學分）。學員完成城大和北大雙方課程全部學分要求後，會獲頒發香港城市大學文學碩士（中國語言文學與歷史暨文化遺產）學位。
- 在北大修讀的30學分，會以學分轉移的形式，記錄在城大發出的成績單上。北大歷史學系會頒發課程結業證書，註明該生圓滿完成香港城市大學文學碩士（中國語言文學與歷史暨文化遺產）北京階段的各項課程和實習，及發出成績單。

1) 課程必修科 (3學分) :

CAH5713 中國文化要義

2) 專修科目 (27學分) :

i) 專修必修科 (9學分)

專修一：中國語言文學 (9學分)

CAH5701 中國古典文學

CAH5703 中國現當代文學

CAH5797 中國語言文學總整研習

專修二：中國史 (9學分) /

專修三：中國史與文化遺產 (9學分)

CAH5740 變動中的史學與史料

CAH5741 中國文化遺產的理念與實踐

CAH5798 中國史與文化遺產總整研習

ii) 專修選修科* (18學分)

專修一：中國語言文學

CAH5622 中國語言及文學作品選讀

CAH5702 中國文獻學

CAH5704 中國文學批評

CAH5707 中國古代語文學

CAH5708 文史哲專書選讀

CAH5722 中文創意寫作

CAH5731 香港文學與文化專題

CAH5732 中國文學中的性別視野

CAH5733 中國文學與宗教專題研究

CAH5736 中國文學與美術

CAH5737 小說家及其時代：當代華文
小說選讀

CAH5738 書寫歷史：中國文學作品與
歷史撰述

CAH5739 華語電影與小說中的女性書寫

CAH6507 碩士專題論文

CAH6714 專業中文講論會

專修二：中國史 /

專修三：中國史與文化遺產

CAH5705 漢學名著選讀

CAH5711 漢字、漢語文言文與東亞歷史
和文化

CAH5734 博物館專業寫作

CAH5742 中國藝術批評與藝術教育

CAH5743 粵劇：文本與表演

CAH5744 博物館學在中國

CAH5745 中國考古與早期文明

CAH5746 中國建築園林與世界遺產

CAH5747 香港的城市景觀與文物保育

CAH5748 近代中國與香港

CAH5749 中國佛教思想史

CAH5750 中國醫療文化史

CAH5751 文化史視野下的中國歷史

CAH5752 從嶺南到大灣區

CAH5753 絲路與中外交流史

CAH5754 大中華地區文化及創意產業

CAH6507 碩士專題論文

*除CAH6507碩士專題論文為6學分外，其他各科均為3學分。學員必須於所讀專修之選修科中選讀最少4科（各佔3學分），或2科（各佔3學分）及CAH6507碩士專題論文（佔6學分）；其餘6學分可於所讀專修之選修科或另一專修之選修科中選讀。

- 修畢30學分可獲文學碩士（專修「中國語言文學」或「中國史」）；
- 修畢60學分可獲文學碩士（專修「中國史與文化遺產」；首年入讀城大，修讀30學分；次年入讀北大，修讀30學分）。

如欲了解更多課程內容，請瀏覽本課程網頁：

<https://www.cah.cityu.edu.hk/programmes-courses/postgraduate/mach-2025>

入學條件

申請人必須具備認可之大學學士學位（任何主修科均可報讀）或同等學歷，並符合本大學之基本入學要求 (University General Entrance Requirements)。詳情請參閱本校周亦卿研究生院網頁：

<https://www.cityu.edu.hk/pg/taught-postgraduate-programmes/entrance-requirements>

入學附加條件：中文水平

申請人必須符合下列三項規定其中之一：

1. 攻讀大專時期曾修畢至少一科中文書面語科目（上課時數不少於三十小時）；或
2. 於香港高級程度會考中國語文及文化科取得D級或以上成績，或香港中學文憑考試中國語文科取得第四級或以上成績，或同等學歷；或
3. 如未能證明符合上述（1）或（2）之規定，可參加本系特設之中文筆試，成績及格者即視為符合條件。筆試程度與上述（2）之規定相若，目的在測驗應試者之中文寫作及閱讀能力。

注意事項：具備相關學歷／相關工作經驗者可獲優先考慮。

授課語言

本課程主要以普通話授課。

一般修讀年期與學費

全日制：一年 / 兩年適用於「中國史與文化遺產」專修[^]
兼讀制 / 混合制：兩年

學費按學分計算，每學分港幣6,200元。

報名日期

2024年9月16日至2025年3月31日

課程認可

因應課程改革，「中國語言文學」專修已向香港教育局及語常會申請繼續認可為中國語文主修課程，尚待批核。

備註：

[^]「中國史與文化遺產」專修只提供全日制模式。修讀此專修的學員在讀期間不可轉讀其他兩門專修。

教師簡介



程美寶教授
人文社會科學院副院長
(本科生教育及質保)、
系主任及教授
香港中文大學社會科學學士、
英國牛津大學碩士及哲學博士



陳學然教授
副系主任及教授
香港城市大學文學士、哲學碩士
及哲學博士、香港中文大學教育
文憑

研究興趣

中國社會文化史、華南地區歷史、歷史人類學

主要著作

- 《遇見黃東：18-19世紀珠江口的小人物與大世界》，北京：北京師範大學出版社，2021年。
- 《太平戲院紀事：院主源詹勳日記選輯(1926-1949)》，香港：三聯書店(香港)有限公司，2022年。
- “Itinerant Singers: Triangulating the Canton – Hong Kong – Macau Soundscape,” in Eric Tagliacozzo, Helen F. Siu & Peter C. Perdue (eds.) *Asia Inside Out: Itinerant People* (Cambridge, MA: Harvard University Press, 2019), pp. 244-270.

研究興趣

近代學術史、思想文化史、五四運動、香港研究

主要著作

- 《家國之間：五四在香港百年回望》，香港：香港城市大學出版社，2019年。
- 《再造中華：章太炎與五四的一代》，上海：上海人民出版社，2019年。
- 《五四在香港：殖民情境、民族主義與本土意識》，香港：中華書局，2014年。



楊斌教授
教授
中國人民大學文學士及碩士、
美國東北大學哲學博士



曹南來教授
副教授
北京大學文學士、美國福德姆大
學碩士、澳洲國立大學哲學博士



范家偉教授
副教授
香港中文大學文學士、哲學碩士
及哲學博士

研究興趣

海洋史、中國-東南亞-印度洋交流、科技醫療史

主要著作

- *Cowrie Shells and Cowrie Money: A Global History* (London: Routledge, hardback, 2019; paperback, 2020).
- *Between Winds and Clouds: The Making of Yunnan (Second Century BCE–Twentieth Century CE)* (New York: Columbia University Press, Gutenberg eBook, 2008; hardcopy, 2009).
- *Discovered but Forgotten: the Maldives in Chinese History, c. 1100–1620* (New York: Columbia University Press, 2024).

研究興趣

全球中華研究、移民與離散、中國宗教

主要著作

- “Merchants and Missionaries: Chinese Evangelical Networks and the Transnational Resacralization of European Urban Spaces,” *Global Networks*, 23:3 (2023), pp. 541–556.
- *Constructing China's Jerusalem: Christians, Power, and Place in Contemporary Wenzhou* (Stanford: Stanford University Press, 2010; Chinese edition, Hong Kong: Hong Kong University Press, 2013).

研究興趣

中國醫學史、中國中古史

主要著作

- 《北宋校正醫書局新探——以國家與醫學為中心》，香港：中華書局，2014年。
- 《中古時期的醫者與病者》，上海：復旦大學出版社，2010年。
- *A Guide to Chinese Medicine on the Internet* (New York and London: Routledge, Taylor & Francis Group, 2008).



李怡文教授

副教授

北京大學文學士及碩士、美國耶魯大學哲學碩士及哲學博士

研究興趣

東亞海域史、中日關係史、物質文化史、佛教寺院經濟史

主要著作

- *Networks of Faith and Profit: Monks, Merchants, and Exchanges between China and Japan, 839–1403 CE* (Cambridge: Cambridge University Press, 2023).
- “Useless Tribute, Desirable Exotics: Japanese Folding Fans in China, 1000–1500,” *Sungkyun Journal of East Asian Studies*, 21:1 (2021), pp. 27–49.
- 〈九世紀中後期中日間的僧商互動—以《風藻錢言集》與“唐人書簡”為中心〉，《海交史研究》第89卷第3期，2022年，頁50–60。



徐力恆教授

副教授

北京大學文學士、英國牛津大學哲學博士

研究興趣

唐宋史、數碼人文（數位人文、數字人文）、士人文化、書信文化、中國城市史

主要著作

- “Debating and Developing Digital Humanities in China: New or Old?,” (co-authored with Jing Chen), in *Global Debates in the Digital Humanities*, Domenico Fiormonte, Sukanta Chaudhuri, and Paola Ricaurte (eds.) (Minneapolis: University of Minnesota Press, 2022), pp. 71–86.
- “Yue Fei and Thomas Becket: Elite Masculinities in Comparison,” (co-authored with Bernard Gowers), in *Political Communication in Chinese and European History, 800–1600*, edited by Hilde De Weerd and Franz- Julius Morche (Amsterdam: Amsterdam University Press, 2021), pp. 481–522.
- 〈華文學界的數位人文探索：一種「史前史」的觀察角度〉，《中國文哲研究通訊》第30卷第2期，2020年，頁107–127。



呂家慧教授

副教授

國立台灣大學文學士、北京大學碩士、香港中文大學哲學博士

研究興趣

古代文學與思想

主要著作

- 〈感人心而天下和平：中唐政治觀念與文章新變〉，《北京大學學報》（哲學社會科學版）第3期，2023年5月，頁58–68。
- 〈史學意識與中唐文章觀念的新變〉，《復旦學報》（社會科學版）第4期，2022年7月，頁58–67。
- 〈五臣注《文選》與唐代比興政治化的解詩傳統〉，《臺大文史哲學報》第94期，2020年11月，頁1–32。



王廉明教授

副教授

德國維爾茨堡大學哲學碩士、德國海德堡大學哲學博士

研究興趣

中西交流史、清宮繪畫、清代科技及全球史、天主教史、外銷藝術

主要著作

- “A World Dotted with Kingfisher Blue: Feather Tributes and the Qing Court,” in Alice Bianchi and Lyce Jankowski (eds.), *Social Lives of Chinese Objects* (Leiden, Boston: Brill, 2022), pp. 228–267.
- *Jesuitenerbe in Peking: Sakralbauten und transkulturelle Räume, 1600–1800* [Jesuit Legacy in Beijing: Sacred Buildings and Transcultural Spaces, 1600–1800] (Heidelberg: Winter, 2020).
- “The Last Gift from Beijing: Jesuit Botanists and the European Quest for Chinese Plants,” in *Sulla Via del Catai* 22 (2020), Paolo Maurizio (ed.), Special issue “Flora e giardini: influssi e suggestion nei secoli tra Cina e Occidente,” pp. 126–155.



屈大成教授

副教授
香港大學文學士、哲學碩士及
哲學博士

研究興趣

漢譯佛典、佛教哲學、佛教戒律

主要著作

- 《中國佛教律制要義》，台南：和裕出版社，2016年。
- 《法句經今註今譯》，台北：新文豐出版社，2014年。
- 《比丘尼戒之研究》，台北：文津出版社，2012年。



張萬民教授

副教授
安徽大學文學士、北京師範大學
碩士、香港城市大學哲學博士

研究興趣

中國古典詩歌、中國古典文學批評、《詩經》與經學研究、唐宋文學與文化、海外漢學與英語世界的中國文學

主要著作

- 《英語世界的詩經學》，石家莊：河北教育出版社，2021年。
- 〈朱熹「淫詩」說中、日接受之比較：以十七至十八世紀為中心〉，《中國文化研究所學報》第72期，2021年1月，頁59–86。
- 〈重探朱熹《楚辭集註》中的賦比興詮釋體系〉，《人文中國學報》第27期，2018年12月，頁1–32。



Astrid HARTH教授

助理教授
比利時安特衛普大學文學士及碩士、比利時根特大學文學士、碩士及
哲學博士

研究興趣

技術藝術史、藝術材料與技法、西方與中國繪畫、藝術與宗教

主要著作

- “X-ray Fluorescence (XRF) on Painted Heritage Objects: a Review Using Topic Modeling,” *Heritage Science*, 12:17 (2024).
- Harth, A. (with Van Dam, F.), “Retracing Caravaggio’s Influence on the Painting Practice of Theodoor Rombouts: a Technical Perspective,” in Van Dam, F. (ed.) *Theodoor Rombouts: Virtuoso of Flemish Caravaggism* (Gent: Snoeck Publishers, 2023), pp. 94–112.
- Harth, A. (with Martens, M.), “Albrecht Dürer’s Iconic Image of Saint Jerome: Making, Meaning and Reception,” in Foister S. & P. Van den Brink (eds.) *Dürer’s Journeys: Travels of a Renaissance Artist* (London: National Gallery Company/Yale University Press, 2021), pp. 252–265.



劉東教授

助理教授
北京大學文學士及哲學博士

研究興趣

中國左翼文學研究、東北文學與文化研究、中美文化交流史

主要著作

- 〈皖南事變與《北中國》〉，《文學評論》第3期，2023年6月，頁33–41。
- 〈1940年代的「蕭軍批判」與「當代文學的建構」〉，《中國現代文學研究叢刊》第1期，2024年1月，頁67–87。
- 〈跨域·越軌詮釋——重讀蕭紅的《生死場》〉，《文學評論》第3期，2020年6月，頁93–102。



馬家輝教授

助理教授
國立台灣大學理學士、美國芝加哥大學碩士、美國威斯康辛大學
哲學博士

研究興趣

政治社會學、文化研究、文學創作、社會調查方法

主要著作

- 《大叔》，廣州：花城，2022年。
- 《鴛鴦六七四》，台北：新經典文化，2020年。
- 《龍頭鳳尾》，台北：新經典文化，2016年。

另有小說創作發表於《十月》、《收穫》等刊物上。



沈德瑋教授

助理教授
清華大學文學士、北京師範大學
碩士、美國威斯康辛大學碩士、
美國耶魯大學哲學博士

研究興趣

中國早期社會/文化史、考古學、物質文化研究、簡牘研究、帝國研究

主要著作

- 〈城郊空間的構造與重塑：楚都紀南城南郊「拔郢」事件前後的考古學考察〉，《江漢考古》第3期，2023年6月，頁92–102。
- “A Different Kind of Chinese Empire: The City Networks of Chu (c. 350 – c. 100 BCE),” *CESTA Research Anthology* (Stanford: Center for Spatial and Textual Analysis, 2022), p.116.
- “The First Imperial Transition in China: A Microhistory of Jiangling (369 – 119 BCE)” (Ph.D. dissertation, Yale University, 2021), 494 pages.



張為群博士
高級導師
香港大學文學士、哲學碩士及
哲學博士

研究興趣

中國古典文學、中國古典文學在韓國的影響、中國古琴音樂藝術

主要著作

- 張為群、董就雄編，《新松詩集續編》，香港：香港城市大學中文及歷史學系，2020年。
- 〈耶律楚材琴詩初探〉，劉楚華編：《琴學論集——古琴傳承與人文生態》，香港：天地圖書公司，2010年，頁31-48。
- 〈讀楹聯知歷史——以齋色園黃大仙祠為例〉，香港城市大學中國文化中心編：《考察香港——文化歷史個案研究》，香港：三聯書店，2005年，頁95-130。

研究興趣

中國書畫、中日繪畫交流

主要著作

- 〈《揚州畫舫錄》所描述的揚州畫壇〉，《北山汲古：中國繪畫》，香港：香港中文大學中國文化研究所文物館，2019年，頁51-56。
- 徐麗莎、馮志弘編，《基督宗教與中國：文化·藝術篇》，香港：香港城市大學出版社，2016年。
- 〈從松江畫派論山水取勢到婁東畫派龍脈說〉，《山水正宗——王時敏、王原祁及婁東派繪畫學術研討會論文集》，澳門：澳門藝術博物館，2014年，頁266-275。

研究興趣

中外關係史、東亞文化交涉史、中國政治法律史、中國社會文化史、傳統中國性別研究、傳統戲曲、古典小說

主要著作

- 〈從萬國公法到公法外交：晚清國際法的傳入、詮釋與應用〉，《復旦文史叢刊》第5種，上海：上海古籍出版社，2019年精裝本；2009年平裝本，頁2, 3, 7, 444。
- “Learning the New Law, Envisioning the New World: Meiji Japan’s Reading of Henry Wheaton,” Japanese Yearbook of International Law, 56 (2013), pp.4-36.
- 〈近代中韓關係的再編——朝鮮開化官員金允植的視角〉，復旦大學文史研究院編：《從周邊看中國》，北京：中華書局，2009年，頁362-382。



黃佩賢博士
高級導師
香港中文大學文學士及哲學碩士、
倫敦大學亞非學院哲學博士、
中國社會科學院哲學博士

研究興趣

中國美術考古、文化遺產研究

主要著作

- 〈石灣公仔——從文化遺產的角度出發〉，鄭岩編：《考古、歷史與藝術——楊泓先生八秩華誕頌壽論文集》，北京：文物出版社，2017年，頁469-477。
- 〈從秦俑到漢俑——大型兵馬俑的創製與早期變革〉，香港歷史博物館編：《「一統天下——秦始皇帝的永恆國度」展覽會議論文集》，香港：香港歷史博物館，2012年，頁233-242。
- 徐麗莎、黃佩賢著，《通識中國書畫》，香港：中華書局有限公司出版社，2007年。

研究興趣

中國傳統建築、園林、都市發展、文化遺產保育

主要著作

- 〈承德避暑山莊遊記〉，《讀書雜誌》第9期，2023年10月，頁92-97。
- 李磷、薛求理編，《二十一世紀中國城市主義》，北京：中國建築工業出版社，2017年。
- 鄭培凱、李磷編，《文化遺產與集體記憶》，桂林：廣西師範大學出版社，2014年。

研究興趣

中國社會文化史、中國女性及性別史研究、中國家庭及家族史研究、兒童史、香港歷史及文化、現當代文學、中國女性文學

主要著作

- 〈清代醫籍中所呈現的廣嗣思想〉，《興大歷史學報》第21期，2009年2月，頁71-106。
- 〈《四庫全書》廣續諸編所收女性著述〉，《成大歷史學報》第32期，2007年6月，頁35-80。
- 〈朱熹治閩期間對女性的教化〉，《中國文化研究所學報》第45期，2005年，頁47-68。



李磷先生
導師
普瑞特藝術學院建築學學士、
哥倫比亞大學理學碩士



盧嘉琪博士
一級導師
香港浸會大學文學士、哲學碩士
及哲學博士



錢華博士
一級導師

揚州大學文學士、北京師範大學
文學碩士、廣島大學文學碩士、
香港中文大學哲學博士



王景松先生
一級導師

香港中文大學理學士、文學士及
哲學碩士

研究興趣

香港經濟史、香港產業史（珠寶產業）、文化創意和傳統產業

主要著作

- 〈近年西方文化創意產業研究綜述——以《國際文化政策雜誌》為樣本〉，葉朗主編：《北大文化產業評論》（2010年下卷），北京：金城出版社，2011年1月，頁189-195。
- 〈香港文化創意產業政策與促進措施(1999-2009)〉，樂正主編：《深圳與香港文化創意產業發展報告(2010版)/深圳藍皮書》，北京：社會科學文獻出版社，2010年5月，頁104-117。
- 〈京都傳統產業活性化之研究——行政的角度〉，蘇州大學非物質文化遺產研究中心編：《東吳文化遺產第三輯》，上海：上海三聯書店，2009年11月，頁351-356。

研究興趣

中國音樂史、廣東音樂、音樂文化與社會、唱片工業

主要著作

- Cheung, Joys H. Y., & Wong, King-chung (ed.). Reading Chinese Music and Beyond (Hong Kong: Chinese Civilization Centre, City University of Hong Kong, 2010).
- 〈器樂獨奏傳統及變遷〉，黃泉鋒編：《中國音樂導賞》，香港：商務印書館，2019年，頁22-45。
- 〈樂器與古今器樂獨奏傳統〉，黃泉鋒編：《聽賞中國音樂》，香港：香港大學出版社，2019年，頁100-119。



課程網頁



網上報名

查詢

香港城市大學中文及歷史學系

 香港九龍達之路香港城市大學李達三葉耀珍學術樓四樓4702室

 (852) 3442 2054  cahmach@cityu.edu.hk  cah.cityu.edu.hk

11/2024