

# “文章奥府：中国古代文学中的经典与历史”

## 暨苏港澳古代文学青年学者论坛

### 会议议程

#### 报到

2024年10月11日，南京南大国际会议中心

#### 研讨

2024年10月12日—13日，南京大学文学院

分会场报告：每位发言 15 分钟，评议 5 分钟

发言时间剩余 2 分钟时，工作人员按铃一下并举牌提醒

发言时间结束，工作人员按铃两下并举牌提醒

#### 赋归

2024年10月14日

**主办单位**

南京大学文学院

香港城市大学中文及历史学系

澳门大学中文系

南京大学国际化工作处（台港澳事务办公室）

**协办单位**

南京大学中国文学与东亚文明协同创新中心

江苏省古代文学学会

**2024年10月12日上午【开幕式】：文学院活水轩**

<b>9: 00—10: 00</b>	<b>开幕式 主持：童岭</b>
<b>9: 00—9: 50</b>	<p>南京大学社会科学处陈冬华处长 致辞</p> <p>南京大学国际化工作处（台港澳事务办公室）谷成处长 致辞</p> <p>江苏省古代文学学会许结会长 致辞</p> <p>南京大学文学院程少轩教授 致辞</p> <p>香港中文大学中文系主任潘铭基教授 致辞</p> <p>香港城市大学中文及历史学系吕家慧教授 致辞</p> <p>合影</p>
<b>9: 50—10: 00</b>	茶歇

2024年10月12日上午【分会场一】：文学院209会议室

10:00—12:00	分会场一报告 主持：刘雅萌
<p>第一组</p> <p>10:00—10:40</p> <p>每位报告 15 分钟</p> <p>评议 5 分钟</p>	<p>潘铭基：《略论〈汉书〉文章之天然风趣》</p> <p>(评议人：黄卓颖)</p> <p>黄卓颖：《“余”的写作：〈史记〉第一人称叙事介入》</p> <p>(评议人：潘铭基)</p>
<p>第二组</p> <p>10:40—11:20</p> <p>每位报告 15 分钟</p> <p>评议 5 分钟</p>	<p>苏芑：《重审“班马异同”论——兼谈早期经典对勘研究的异文谱系》</p> <p>(评议人：刘天宇)</p> <p>刘天宇：《首部〈清词纪事〉的发现及其价值》</p> <p>(评议人：苏芑)</p>
<p>第三组</p> <p>11:20—12:00</p> <p>每位报告 15 分钟</p> <p>评议 5 分钟</p>	<p>童岭：《从“润州统金陵”到“润州统江南”——隋至盛唐江南区划的推演与润州地位新探》</p> <p>(评议人：王芊)</p> <p>王芊：《元结〈元子〉的文学史意义》</p> <p>(评议人：童岭)</p>
12:00—14:30	午餐

2024年10月12日上午【分会场二】：文学院221会议室

10:00—12:00	分会场二报告 主持：赫兆丰
<p>第一组</p> <p>10:00—10:40</p> <p>每位报告 15 分钟</p> <p>评议 5 分钟</p>	<p>张万民：《体验式阅读的挑战： 从朱熹“淫诗说”阅读理论到〈诗经〉阅读实践》 (评议人：王赫)</p> <p>王赫：《“以两而成文”：朱子学思维与胡炳文〈感兴诗通〉》 (评议人：张万民)</p>
<p>第二组</p> <p>10:40—11:20</p> <p>每位报告 15 分钟</p> <p>评议 5 分钟</p>	<p>金环：《早期白话小说发展之一种可能性：〈三遂平妖传〉》 (评议人：蔡燕梅)</p> <p>蔡燕梅：《〈尺牘新钞〉与清初尺牘文体新典范的构建》 (评议人：金环)</p>
<p>第三组</p> <p>11:20—12:00</p> <p>每位报告 15 分钟</p> <p>评议 5 分钟</p>	<p>卞东波：《陶渊明与苏轼和陶诗研究的新资料 ——韩国新发现朝鲜本〈精刊补注东坡和陶诗话〉两种考论》 (评议人：凌超)</p> <p>凌超：《南北正统之争视角下的徐陵、魏收诗学争论略论》 (评议人：卞东波)</p>
12:00—14:30	午餐

2024年10月12日下午【分会场一】：文学院209会议室

14:30 开始	分会场一报告（上） 主持：仲瑶
<p>第一组</p> <p>14:30—15:10</p> <p>每位报告 15 分钟</p> <p>评议 5 分钟</p>	<p>陈汉文：《故物、日常、记忆：论元代的宋石流传及其书写》</p> <p>(评议人：宋威山)</p> <p>宋威山：《风景的象征：平山堂的书写及其文化想象》</p> <p>(评议人：陈汉文)</p>
<p>第二组对谈</p> <p>15:10—15:50</p> <p>每位报告 15 分钟</p> <p>评议 5 分钟</p>	<p>黄永顺：《“静里生诗思，闲中长道心”</p> <p>——吴与弼“诗兴”与“涵养”创作实践浅探》</p> <p>(评议人：刘驰)</p> <p>刘驰：《“通二为一”说：苏轼哲学体系与哲学史地位发覆》</p> <p>(评议人：黄永顺)</p>
15:50-16:00	茶歇
16:00 开始	分会场一报告（下） 主持：赵庶洋
<p>第三组</p> <p>16:00—16:40</p> <p>每位报告 15 分钟</p> <p>评议 5 分钟</p>	<p>仲瑶：《诚慎恐惧：子、集交互视域下的汉乐府寓言诗及其诸面相》</p> <p>(评议人：徐亦然)</p> <p>徐亦然：《古典文学与现时代——胡小石先生的文学史与批评史研究》</p> <p>(评议人：仲瑶)</p>
<p>第四组</p> <p>16:40—17:20</p> <p>每位报告 15 分钟</p> <p>评议 5 分钟</p>	<p>黄若舜《“天道”与“古道”：汉武帝的礼乐兴作及其文学史意义》</p> <p>(评议人：张月)</p> <p>张月：《方法与视角：英语世界的“荆轲刺秦”研究》</p> <p>(评议人：黄若舜)</p>

17: 20	晚餐
--------	----

2024年10月12日下午【分会场二】：文学院221会议室	
14: 30 开始	分会场二报告（上） 主持：周游
<p>第一组</p> <p>14: 30—15: 10</p> <p>每位报告 15 分钟</p> <p>评议 5 分钟</p>	<p>闵丰：《变局与结局：朱祖谋宫体组词的文本内外》</p> <p>（评议人：胡秋妍）</p> <p>胡秋妍：《“琴非雅声”：北宋乐改视域下的苏轼雅乐主张与生成逻辑研究》</p> <p>（评议人：闵丰）</p>
<p>第二组</p> <p>15: 10—15: 50</p> <p>每位报告 15 分钟</p> <p>评议 5 分钟</p>	<p>吕家慧：《观游乃为政之具·柳宗元游记新论》</p> <p>（评议人：徐涛）</p> <p>徐涛：《论北宋后期的讽谕诗学》</p> <p>（评议人：吕家慧）</p>
15: 50—16: 00	茶歇
16: 00 开始	分会场二报告（下） 主持：徐涛
<p>第三组</p> <p>16: 00—16: 40</p> <p>每位报告 15 分钟</p> <p>评议 5 分钟</p>	<p>吴志廉：《崇祯之死：清初三月十九日诗作辑论》</p> <p>（评议人：任轲）</p> <p>任轲：《明代选编体诗法专书的书籍来源与诗学体系——以〈冰川诗式〉为中心》</p> <p>（评议人：吴志廉）</p>

<p><b>第四组</b></p> <p><b>16: 40—17: 20</b></p> <p>每位报告 15 分钟</p> <p>评议 5 分钟</p>	<p>辛明应:《文的声音: 阮元〈文选〉学的古音学面向》</p> <p>(评议人: 周游)</p> <p>周游:《论古文中的“轻重缓急”概念》</p> <p>(评议人: 辛明应)</p>
<p><b>17: 20</b></p>	<p>晚餐</p>

2024年10月13日上午【分会场一】: 文学院209会议室	
<p><b>9: 00—11: 00</b></p>	<p><b>分会场（一）报告 主持: 黄卓颖</b></p>
<p><b>第一组</b></p> <p><b>9: 00—9: 40</b></p> <p>每位报告 15 分钟</p> <p>评议 5 分钟</p>	<p>张齐迎:《“二吏”与“三吏”的纠葛: 〈新安吏〉〈潼关吏〉〈石壕吏〉系年编次小考》</p> <p>(评议人: 时鹏飞)</p> <p>时鹏飞:《卖诗: 诗歌的交易、价格与商品化》</p> <p>(评议人: 张齐迎)</p>
<p><b>第二组</b></p> <p><b>9: 40—10: 20</b></p> <p>每位报告 15 分钟</p> <p>评议 5 分钟</p>	<p>咸晓婷:《敦煌诗选“律绝同编”与唐人古、律分体》</p> <p>(评议人: 赵庶洋)</p> <p>赵庶洋:《杂抄诗集:“写本时代”唐诗文本流传的特殊形态 ——敦煌、日本所存杂抄诗集考论》</p> <p>(评议人: 咸晓婷)</p>
<p><b>第三组</b></p> <p><b>10: 20—11: 00</b></p> <p>每位报告 15 分钟</p>	<p>顾一心:《知我者其天乎:〈史记〉天人关系的一种理解模型》</p> <p>(评议人: 刘雅萌)</p> <p>刘雅萌:《从费氏易学传统建构看汉魏古学谱系的行成》</p>



评议 5 分钟	(评议人：顾一心)
11: 00—11: 10	茶歇

**2024 年 10 月 13 日上午【分会场二】：文学院 221 会议室**

9: 00——11: 00	<b>分会场（二）报告 主持：吕家慧</b>
<p style="text-align: center;"><b>第一组</b></p> <p>9: 00—9: 40</p> <p>每位报告 15 分钟</p> <p>评议 5 分钟</p>	<p style="text-align: center;">陶慧：《论正史文学叙事中的五代士人心态——以〈旧唐书〉元、白形象建构为中心》</p> <p style="text-align: center;">(评议人：杨琼)</p> <p style="text-align: center;">杨琼：《唐代门荫士族的政治兴衰与文学演变——以崔日用家族为视角》</p> <p style="text-align: center;">(评议人：陶慧)</p>
<p style="text-align: center;"><b>第二组</b></p> <p>9: 40—10: 20</p> <p>每位报告 15 分钟</p> <p>评议 5 分钟</p>	<p style="text-align: center;">商海锋：《雪山成道：如来藏思想与苏轼诗文绘画的雪世界》</p> <p style="text-align: center;">(评议人：赫兆丰)</p> <p style="text-align: center;">赫兆丰：《重估中古“山水诗”的文学史概念》</p> <p style="text-align: center;">(评议人：商海锋)</p>
<p style="text-align: center;"><b>第三组</b></p> <p>10: 20—11: 00</p> <p>每位报告 15 分钟</p> <p>评议 5 分钟</p>	<p style="text-align: center;">陈婧：《量化“经典”——十六至十九世纪四十一部明清诗歌总集的共引网络分析》</p> <p style="text-align: center;">(评议人：杨珂)</p> <p style="text-align: center;">杨珂：《从文献到文体：论清代书院的骈文教学与骈文体的发展演进》</p> <p style="text-align: center;">(评议人：陈婧)</p>
11: 00—11: 10	茶歇

**2024年10月13日上午【闭幕式】：文学院活水轩**

**11:20—12:00**

**闭幕式 主持：黄若舜**

**会场总结**

第一分会场（文学院 209 会议室）总结：顾一心

第二分会场（文学院 221 会议室）总结：辛明应

澳门大学代表张月教授 **致辞**

会议筹备人黄若舜 **致结束语**