

中華文化觀念是中國人的身份證

- 兼談研習中國文化的方法

談中國文化，必然很直接地談到中國人的定義，因為中華文化觀念就是中國人的身份證。也許有人認為，在回歸兩年後的今天談這個問題，已不再新鮮。事實是，回歸了的只是政權，不是整體的心理和精神，願意以中國人身份自居的香港人還沒有很多。要解決這問題，需要朝一個正確的方向和利用一套有效的方法。研習中國文化是解決心理和精神回歸問題的正確方向；現代資訊科技的運用、興趣的培養與思維的訓練是解決這問題的最適用有效的方法。

現今炎黃子孫遍佈世界每一角落，各有不同的語言和生活方式，所以很明顯，膚色、外表、語言、國籍等外在因素都不再是界定中國人身份的準則。沉痛的歷史或個人生活方式的選擇令血脈相連的一個民族長久分散。這不單形成了地域上的分隔和生活方式的差異，更可惜的是，也形成了中國人對自己的身份的不肯定和心理上的隔膜。

香港人對自己的中國人身份的不肯定，無疑是拜香港獨特的歷史文化背景所賜。無論是回歸前或回歸後，香港人從來沒有認清，中國人的身份這一問題，應該架空於政權的分野、或地方的經濟條件去衡量。因此香港人很少自居中國人、台灣的人被稱為台灣人、中國大陸的人被稱為大陸人、分散在世界各地的其他中國人則統統被稱為華僑。香港人從來太容易滿足於物質生活的富饒，忘記了源遠流長的歷史文化和堅屈不撓的民族精神才是我們最寶貴的財富。就是因為這個緣故，一場金融風暴，香港人突然驚覺自己原來一無所有，消極無依之感揮之不去。這歸根究底是心理和精神沒有回歸的問題，而這問題只能通過對中國文化傳統的學習和再認識去解決。所以，研習中國文化是必須的。一個真正的中國人，不在於以何處為家，或以何種方式生活。只有認識歷史、學懂欣賞和認同光輝的中華文化傳

統，才有望認清自己的中國人身份，因為中華文化觀念便是中華民族的身份象徵，才能真真正正地代表中國人的身份。

在香港，尋找失落了百年的文化傳統當然不是一朝一夕的事情，但一套適用有效的方法無疑可把尋找的時間縮至最短。跟大部份同學一樣，我在香港土生土長，所以充份明白同學們在研習和理解中國文化的過程中所遇到的疑難。我認為，香港學生學習中國文化，要從三方面入手：現代資訊科技的運用、興趣的培養和思維的訓練。

相信是因為以往接觸的機會較少，理工科的學生對中國文化的認識的確是較參差，有些同學甚至會將中國文化的源遠流長誤解為沉悶和沒有生氣。城市大學中國文化中心的工作，跟我以往的教學經驗有異。面對一群非中國文化專業的學生，無論是自己的教學方法，或是對同學的要求，都需要重新調整。中國文化牽涉的範圍極廣，說實在的，六個學分無從領會其中萬一，對同學們要求過高並不切實際。我個人認為，中心和我的首要任務，是透過現代資訊科技的運用，以靈活有趣的形式，將中國文化的各個方面介紹給同學，從而提高同學的學習興趣和欣賞能力。同學的義務就是把握機會，積極參與，借六個學分的課程去踏出研習中國文化的第一步。

最後談到思維訓練對研習中國文化的重要性。香港的教育資源有限，學位的分配由考試制度決定。在這個考試制度下，勤學強記被大力鼓吹，思維的發展卻相對地受到限制。我覺得不少同學討論問題的方法有欠系統。舉個實例：我以香港是否一個文化沙漠為網上討論的論題，讓同學們自由發表意見，結果有同學沒有嘗試去理解或界定我所指的「香港」是甚麼時空下的香港，亦沒有先為「文化沙漠」下定義，就直接指出香港有文化中心、藝術館和其他博物館，所以不是一個文化沙漠。沒有提出論據而單單鋪陳論點，這似乎已不是研習中國文化的問題，而是整體思維訓練的不足。我思故我在。由今天開始，同學們要學習開放眼界，用科學的態度、系統化的方法去思考 and 表達自己。這不但有助於研習中國文化，也是開拓其他知識領域所必須的。

黃佩賢一九九九年七月香港